

ステレオでも、サラウンドでも、リビングにマッチする音質でこころゆくまで音楽を！

AB NR1200 BB Special

メーカー希望小売価格 ¥145,000(税別)

コンプリートパッケージ

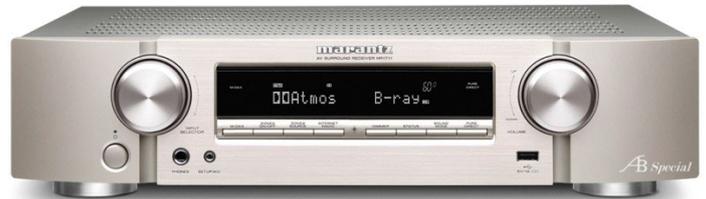
メーカー希望小売価格 ¥160,000(税別)

AB NR1711 TI Special

メーカー希望小売価格 ¥160,000(税別)

コンプリートパッケージ

メーカー希望小売価格 ¥175,000(税別)



コンプリートパッケージは AIRBOW Switch Leg を装着し、
高音質電源ケーブル AIRBOW CPSC-KDK (2.0m) が付属する「お買い得セット」です。

リビングには、リビングにふさわしい音質で音楽を楽しもう

音質追求と共に気に入った音を出すセッティングが難しくなり、それがストレスになっていませんか？AIRBOWが目指すオーディオは、音が出た瞬間に心が晴れて体が動き出すような、音楽に包まれると知らない間にストレスが全部消えているような、そんな心と体に優しい音を目指しています。特にみんなが集まるリビングのオーディオは、どんなソフトでも楽しく聞けて、長時間聞き疲れない音質が理想です。

しっかり耳で「音」を聞かなくても、音楽の楽しさが「体」に直接伝わる音質。毎日聞いているのに、毎日新しい高音質を実感できる音質。AIRBOWが腕によりを掛けてチューンナップした、この2つのアンプは、あなたのリビングを音楽あふれる「感動空間」に変えることでしょう。

コストに制限されることなく音質を追求

NR1200/NR1711は、部品供給の影響からDACチップが変更されました。NR1200BB/NR1711TI Specialは、刷新されたDACチップに合わせてさらなる高音質を目指しています。どちらのモデルもエネルギーの源である「電源コンデンサーの容量」をオリジナルの6800 μ Fから2倍近い12000 μ Fに増量、さらに各基板に実装される「補助コンデンサー」の容量も大幅に増やし、音楽表現のキープポイントとなる中低音の量感や音の密度感を大きく向上させることに成功しています。また音楽信号が通過するパーツを多数ハイエンドオーディオグレード品に変更し、空間の透明感、音の細やかさや明瞭度を上級モデルに匹敵するまでに高めています。

コストに制限されることなく音質を追求した結果、NR1200 BB Specialで「約70個」、NR1711TI Specialでは、「100個を超える」パーツの交換を行っています。

高級アンプに匹敵する滑らかで透明な音質を実現する NR1200BB Special

前方2本のスピーカーだけによるステレオ再生の醍醐味は「ホログラムのように立体的に浮かび上がる音像再現」です。その実現のため「音の細やかさ」と「明瞭度」を極限まで高めるため、従来モデルよりも改造範囲を僅かに広げたために価格が僅かに上がってしまいましたが、音質の向上はそれを上回ります。

鮮度が高いピュアオーディオらしい音をベースに、シルクのようにきめ細やかで滑らかな音で、2本のスピーカーの存在感を完全に消し、目の前に音場を大きく展開します。2本のスピーカーから音が出ているとは信じられないほど濃厚で奥行きのあるその音質。ボーカルやコンサートマスターを2本のスピーカーの中央にクッキリと浮かび上がらせ、スピーカー後方に伴奏を大きく展開します。あるべき位置に楽器がきちんと定位し、濁りない空間が美しいハーモニーで満たされます。リスナーは、きっと時を忘れて演奏に聞き入ることでしょう。夜間に許される限界まで音量を絞っても、その魅力がまったく色あせないのも優れた長所です。

ライブ会場さながらの音場空間を再現する NR1711TI Special

リアスピーカーを使うサラウンドの最終目的は、リスニングルームに「ライブ会場と同じスケールの音場を再現」することです。

この価格帯のAVアンプの問題は、細かい音が十分に再現されないことです。細かい音が完全にされないスピーカーからスピーカーへ音が移動するとき「音がない空白の時間（空間）が生じる」てしまい、音がシームレスに繋がらず、また広がり感を生み出す間接音（響きの成分）も不十分になって、「空間が破れて（破綻）」してしまいます。

音の細やかさを限界まで引き出すため、100個以上のパーツを交換したNR1711TI Specialは、この価格帯のAVアンプでは再現できなかった小さな音まではっきりと聞かせます。音がシームレスに大きく移動し、「スピーカーが

消えてしまったような自然な音の繋がり」が実現するだけでなく、空間表現を担うエフェクトサウンドが必要なだけ再現され、ハイト・スピーカーを使わなくとも「上下左右360度方向への音の広がり」が実現します。

鮮度感では、ステレオモデルの NR1200BB Special に及びませんが、「サラウンドモード」を常に使うことで、体が音に包み込まれる「ライブ会場さながらの濃密な音場空間」が実現します。

エイジング（慣らし運転）のお願い

NR1200BB/1711TI Specialは、度重なる改良により「従来モデルよりもエイジング時間」を短くすることに成功しました。約10時間お聞きいただければ十分な音質を發揮します。500時間程度のご使用で100%の性能に達しますが、経年変化に強い高価なパーツを多用していますので鳴らし続けても、長期間音質は良好なまま保たれます。

NR1200BB Special 主な仕様

- スピーカー出力: 75W+75W(8Ω)、100W+100W(6Ω)
A/B 2系統(同時出力可能)
- HDMI 端子: 入力×5、出力×1
- 音声入力: ライン×3、フォノ(MM)×1
- 音声出力: 2.2ch×1、ゾーンプリアウト×1
- デジタル入力: 同軸/光デジタル各1、USB(フロント)×1
有線/無線 LAN、Bluetooth
- ヘッドホン出力: 標準ジャック×1
- チューナー: FM/76.0-95.0 MHz、AM/ 522-1629 kHz
- 消費電力: 20W(無信号時)、210W(定格)、0.5W(待機時)
- 寸法: 440(W)×105(H)×378(D)mm(アンテナを寝かせた場合)
440(W)×175(H)×378(D)mm(アンテナを立たせた場合)
- 重量/7.9 kg

NR1711TI Special 主な仕様

- スピーカー出力: 50W+50W(8Ω)、100W (6Ω)
F/C/R/FR/LR/SBR/SBL7系統、フロントバイアンプ対応
- HDMI 端子: 入力×6(8K 対応入力×1)、出力×1
- 音声入力: ライン×3、フォノ(MM)×1
- 音声出力: 2.2ch×1、ゾーンプリアウト×1
- デジタル入力: 同軸/光デジタル各1、USB(フロント)×1
有線/無線 LAN、Bluetooth
- ヘッドホン出力: 標準ジャック×1
- チューナー: FM/76.0-95.0 MHz、AM/ 522-1629 kHz
- 消費電力: 20W(無信号時)、250W(定格)、0.5W(待機時)
- 寸法: 440(W)×105(H)×378(D)mm(アンテナを寝かせた場合)
440(W)×173(H)×378(D)mm(アンテナを立たせた場合)
- 重量: 8.3 kg

※デジタル入力時、サンプリング周波数が切り替わる曲の頭で「ごくまれにプチツという小さなノイズが入る」ことがございます。これは仕様で改善する事が出来ません。小さなノイズでも気になさる場合は、貸出試聴などで確認をお願いいたします。万一の場合には、購入後 30 日以内なら返品 (AIRBOW 満足度保証サービス) を承りますので、安心してご購入下さいませ。